

國畫高班

- 一：繼續傳授寫意花鳥畫技法，初步讓學生接觸工筆花鳥畫。
- 二：加強對國畫顏色瞭解及運用，（特別是工筆花鳥畫的著色程式及要點。
- 三：讓學生通過臨摹及對花卉寫生，培養學生對各類植物的結構觀察習慣。
- 四：增加山水畫的初步認識，傳授山水畫的各種技法，讓學生保持學習的熱情。
- 五：初步講解書法及印章的運用。

葉信豪