

## 國畫賞析

### 教學目的：

中國畫是我國特有的民族藝術形式，是在我國長期的歷史發展中，由於民族性格、歷史文化傳統、審美觀以及繪畫材料和工具等等不同條件，經過無數畫家的努力逐步形成的。在表現方法和色彩運用方面都常有強烈的民族特色，在繪畫技術方面積累了非常豐富的經驗，對世界藝術作出過很大的貢獻。無論在國內或國外、中國畫更加受到人們的喜愛和歡迎。

今長者書院開設國畫賞析班，就是學員在初、中、高的三年學習基本上已掌握了國畫的筆墨技巧，今天要從另一種學習方法來提升筆墨技巧。

### 教學內容：

本課程將帶學員到藝術展中，觀賞、分析各家的創作技巧，從中學習筆墨技巧和概括、取舍、提煉、加工等方法。

另一方面在賞析班中，貫切如何背臨或默畫。默畫的鍛煉非常重要，在作畫時，既沒有所畫的對象在眼前，又沒有臨摹的範本在左右，經過深思熟慮之後，大膽落筆、一氣呵成，決不猶疑深改，要培養做到“胸有成竹”。這不僅培養學員能掌握堅實的造型能力和熟練的筆墨技巧，做到“意在筆先”、“隨機應變能力”，畫出的作品才能生動有致，收到好的效果。經過一年之學習，使學員能從掌握到得心應手，畫出好的作品。