

京劇藝術澳門校園導賞

Comemoração do 20.º Aniversário do Retorno de Macau à Pátria - 10.ª Oportunidade de Atividade
Chineses da Ópera de Pequim a Macau para Transmissão da Quiltsessenzia da Cultura Chinesa
2019 - Sessão de Iniciação à Ópera de Pequim em Escolas de Macau

2019.11.11



中國京劇藝術團在澳門推廣國粹京劇藝術

理工舉辦京劇導賞講座 賞析國粹傳承民族文化

【特訊】為慶祝澳門回歸祖國20周年，傳承國粹精華，推廣大學生國情教育，由澳門基金會、中國京劇藝術基金會主辦，澳門理工學院合辦的2019年第二屆中國京劇藝術團赴澳門演出——京劇藝術澳門校園導賞講座，邀請中國京劇藝術基金會理事、國家一級演員張建國介紹京劇藝術賞析，以向青年展現中國文化的京劇精髓、普及京劇藝術知識，同場吉林省戲曲劇院京劇團作演出示範，大受歡迎。

中聯辦宣傳文化部副部長級助理邵彬、澳門理工學院院長嚴肇基、各機構代表及二百多名師生出席。

京劇藝術賞析講座上，張建國講解中國戲曲的發展和國粹京劇的形成，並闡述京劇的審美特徵。現場有《貴妃醉酒》、《鬧天宮》、《拾玉鐲》等京劇片段示範範配以樂師伴奏，壓軸由京劇大師梅葆玖先生弟子、國家一級演員董圓圓以及張建國以深厚的唱功，分別示範演唱京劇傳統經典劇碼《穆桂英掛帥》和《空城計》，演出引人入勝，扣人心弦，讓在場的來賓和師生領略到京劇作為國粹的獨有魅力，同時感受中華民族博大精深優秀傳統文化，贏得全場掌聲連連。

澳門理工學院一直重視大學生愛國教育，適逢慶祝澳門回歸祖國20周年，是次邀請張建國主講京劇藝術賞析，傳承傳統民族文化，也是希望透過展現國粹精華，能培養學生欣賞京劇這個國寶級的藝術，向青年及社會傳遞正向能量。



中國京劇藝術團現場示範京劇《貴妃醉酒》及《鬧天宮》



京劇藝術推廣活動大合照