



【本報消息】應北京大學邀請，理工學院學生日前赴四川省參與「鄉村共生與藝術在場：藝術鄉建文創工作坊」，通過訪談記錄和實地調研等活動，深入了解當地特色地域文化，啟發創意思考，促進藝術文創交流。

是次活動為北大與理工每年一度的鄉建文創調研交流。今年，由澳理工藝術高等學校的視覺藝術課程及設計課程學生，與北大及四川美術學院的研究生共同參與。調研地點位於四川省宣漢縣白馬鎮的北京大學文化產業博士後宣漢創新實踐基地，亦有「花田間國際鄉村創客營地」之美稱，為鄉建文創的成功實踐地。

工作坊分為四個階段，包括線上課程、線下考現、成果總結和展陳參與等。調研期間，舉辦了多場由北京大學、中國社科院、深圳大學、中央美術學院、澳門理工學院，以及廣東工業大學等多位專家學者主持的講座課程。學生透過實地觀察、跟蹤觀察、半結構式訪談等，展開田野考現調研，並借助繪圖、文字記錄、攝影、錄音、設計等形式，完成內容記錄、視覺創意與設計等創作實踐，呈現鄉土考現與藝術鄉創成果，為鄉村共生發展探索新思路。

工作坊成果將於八月的第三屆大巴山花田藝穗節，以及11月的「紫金獎」大學生設計周上展示。參與調研的澳門理工學院學生認為，藉此活動能學習以藝術結合文化創意的調研方法，從而獲得策劃與實踐的全新體驗，並對其思考澳門未來的文創發展，具有啟迪意義。