

O Centro Pedagógico e Científico para as Indústrias Culturais e Criativas da Escola Superior de Artes do Instituto Politécnico de Macau (IPM) organizou “recentemente” uma conferência online intitulada “Design Contemporâneo e Cultura Visual”, com académicos locais e de outros países. Com esta iniciativa, o IPM pretendeu “promover a divulgação das informações artísticas e o intercâmbio académico”, bem como

Uma outra visão

■ IPM organizou conferência internacional de design contemporâneo

“aprofundar o conhecimento dos professores e alunos sobre o design e a cultura visual de outras regiões”. Pretendeu-se também, com esta actividade, “contribuir para o desenho de um novo mapa e novo caminho para o futuro ensino do ‘Design Contemporâneo e Cultura Visual’ de Macau”.

Lai Ming Hoi, director substituto da Escola Superior de Artes do IPM, falou da “história oral da banda desenhada de Kung Fu de Hong Kong” entre os anos de 1960 e 2020, enquanto que o académico Lee Leung Chung Anderson “aproveitou os exemplos da Prisão Tilanqiao de Xangai e do

Hospital Integrado de Medicina Tradicional Chinesa e Ocidental para partilhar com os participantes a história do desenvolvimento das artes arquitectónicas”.

Património de Hong Kong

A preservação de lugares históricos de Hong Kong foi um tema abordado na palestra, nomeadamente através da apresentação do professor Yu Ka Sing que focou os exemplos da “Casa Azul” e “Tai Kwun” para falar do panorama de revitalização e

utilização de edifícios históricos. Além disso, foi ainda apresentado o projecto de revitalização dos edifícios históricos de Hong Kong.

O IPM aponta ainda que a conferência online “foi muito bem acolhida pelos alunos de diferentes regiões da China, bem como de outros países e regiões”, privilegiando uma atmosfera conducente à “interacção activa e debate”. ■ A.S.S.

63

