

理工邀藝術家 分享創作思考

【本報訊】澳門理工學院藝術高等學校日前舉辦「藝術的慰藉——孟舒當代詩意自然主義藝術」專題講座，邀請澳門瘋堂十號創意園藝術總監孟舒，分享藝術研究和創作經驗，以及由此延伸的人生思考，提升跨領域藝術碩士課程學生的藝術領悟。



講座合影

孟舒兼具教師、青年學者、藝術家、策展人等多重身份，在藝術教育研究項目成果豐碩，在跨領域藝術與設計富有實踐經驗。其創作領域涵蓋陶瓷、玻璃等綜合媒材的當代雕塑及公共藝術，近年專注於玻璃藝術創作研究，其當代藝術作品獲多間國家級博物館、藝術專業機構等收藏。

講座主要由四個主題組成，分別為：藝術與生活世界的關係、關於藝術哲學的思考、當代詩意自然主義的藝術創作觀，以及孟舒當代玻璃作品賞析。她分享，在生活中多一些精微的觀察，用人文思想進行創作，觀察人與人的共性需求，有助建立更為開闊的人生觀。

參與師生表示深受講座內容啟發，認為孟舒的作品不同於平日常見的商業化設計，呈現獨特的、充滿詩意和自然美的科學哲學和意趣，值得學習和借鑑經驗。