



澳門理工學院學生參與澳門城市藝穗節演出

# 理工學生參與城市藝穗節演出

澳門理工學院藝術高等學校學生日前參與澳門城市藝穗節演出，呈獻多媒體沉浸式劇場《後疫情時代的「瘋」》，展現科技與藝術、形體表演與裝置展覽融合的跨領域藝術創作特色，為觀眾帶來嶄新的創意體驗，備受好評。

該節目於一月15日至23日逢週六日在澳門理工學院氹仔校區文化創意產業教學及研究中心多功能室進行。由澳理工跨領域藝術碩士研究生吳凱婷，與本地藝術家吳麗嫦和蘇文傑共同策劃，並聯

同多位藝術高等學校學士學位課程學生，攜手上演第二十一屆澳門城市藝穗節跨領域藝術活動《後疫情時代的「瘋」》。

創作靈感圍繞疫情改變生活的概念，現場設有「區域信息」、「熱感偵測記

錄」及「新聞盲盒」等三個單元，由參與學生在場內扮演防疫人員，指引觀眾參與各單元的檢測活動。透過多互動裝置、熱成像溫度探測儀，以及信息數據等新媒體科技手段，結合形體、裝置等藝術形式，打造沉浸式疫情檢測體驗劇場，呈現在後疫情時代下，信息科技如何對日常生活產生潛移默化的影響，由此啟發人們反思環境、社會、生活、人與大自然的關係。

澳門理工學院藝術高等學校 重培養學生的學術和創作能力，開設跨領域藝術碩士學位課程，以及音樂、設計、視覺藝術等學士學位課程，經常舉辦各類型的展演活動，鼓勵學生以不同角色積極參與，豐富其藝術創作和組織經驗，體現理論與實踐並重的教學理念。