

# 理工藝術及設計學院

## 素描三聯作品展揭幕

澳門理工大學藝術及設計學院「半影」(Penumbra)素描三聯作品展，於3月2日下午在澳理大氹仔校區研發樓藝廊揭幕，展出24位視藝課程三年級學生共計72件作品，以每三件素描聯作為一組，展現獨特創意，表達自身思考及其關注的議題，主題內容豐富，別具意趣。

開幕儀式上，澳門理工大學藝術及設計學院代院長黎明海致詞時表示，素描是視覺藝術領域的基礎能力，為開拓藝術視野的重要訓練，同時亦作為一種完整且成熟的創作形式。澳門理工大學重視學生的理論與實踐能力，著重對素描觀念的培育，期望藉此展覽，展現藝術及設計學院的教學成果。出席開幕式的嘉賓還包括：全藝社會會長郭恬熙、澳理大視覺藝術課程主任張守為、年級導師蕭朋威，以及學生代表鄔綺嫻。

是次展覽以「半影」為題，寓意創作者需對「現實世界的思考」與「腦海中虛幻的想像」兩種不同維度的思考邏輯，透過畫面尋找平衡點。兩者相交之處，正好是明與暗之間的「半影」。參展學生創作出三個相互連結、富有關聯性的畫面，講述屬於各自的「半影」故事。同時，在碳酸鈣材料的輔助下，提升灰色調的



嘉賓主禮作品展開幕式

表現力，既體現素描創作的細膩與精彩，也展現當中靈動的創作巧思。

素描三聯作為傳統西方繪畫的創作形式，透過一組三件素描作品的組成概念，創作者藉由作品展現創作理念。在媒材使用上，亦突破傳統工具，使用碳酸鈣粉末結合有機膠水，透過手工反覆塗刷及打磨才能完成，呈現出較傳統素描基底更持久、穩定、細膩的特性。由於製作過程精細繁複，在畫面細節和層次上，更具深入的表現力，充分彰顯創作者藝術創作的意志力。

展期由即日起至3月15日，開放時間為上午十時至下午六時，展覽地點位於澳門理工大學氹仔校區研發樓地面層藝廊。為配合澳門特區政府衛生局的防疫指引，參觀者必須佩戴口罩、接受體溫探測，並掃描行程記錄的場所二維碼及出示當天有效的個人健康碼。



主禮嘉賓與學生在作品展開幕禮上合照