

Ex-alunas do curso de Artes Visuais da UPM partilham experiências

PALESTRA

A Faculdade de Artes e Design da Universidade Politécnica de Macau (FAD-UPM) realizou recentemente uma palestra inserida na série de palestras de antigos alunos, tendo sido convidadas as duas ex-alunas do curso de Licenciatura em Artes Visuais, Chan On Kei e Lai Sut Weng, para partilharem as suas experiências práticas



na criação e na vida quotidiana, anunciou ontem a instituição de ensino superior em nota de imprensa. Chan On Kei e Lai Sut Weng licenciaram-se em

Artes Visuais, tendo obtido vários prémios e sendo actualmente artistas profissionais a tempo inteiro. Chan On Kei, tendo como tema "Poesia de auto-abuso - Contradição da racionalidade

UPM com a sensibilidade", partilhou o seu estudo e o crescimento enquanto artista com base na sua experiência de criação. Após a graduação, fez um curso de mestrado na Graduate School of Arts and Design da Taipei University of Education, tendo então decidido tornar-se artista profissional a tempo inteiro.

Tendo como tema da sua apresentação "Formação de Formas e Estilos - Símbolos e Imagens", Lai Sut Weng falou sobre a formação do seu estilo artístico pessoal e as experiências psicológicas obtidas no caminho da criação artística. As suas obras iniciais focaram-se principalmente sobre a localização cultural de Macau, sendo as suas pinturas de construções compostas pelos blocos. Durante a frequência do mestrado na Academia de Belas Artes de Guangzhou, a artista apresentou uma hipótese sobre as relações entre o ser humano e a natureza e criou uma nova série de obras intitulada "Teatro de Animais". A antiga aluna da UPM acredita que a arte é uma especialização muito rica em conhecimentos, e que exige uma grande quantidade de leitura e análise de obras para ajudar a encontrar o objectivo artístico que se pretende alcançar.