

UPM organizou workshop sobre criações gráficas e estereográficas

ARTE

A Faculdade de Artes e Design da Universidade Politécnica de Macau (FAD-UPM) organizou recentemente um workshop sobre criações gráficas e estereográficas, tendo sido convidada Alice Kok, presidente de Art For All Society (AFA) de Macau, para coordenar o mesmo e partilhar as suas experiências práticas de criação e da vida quotidiana, com vista a elevar os conhecimentos dos alunos da UPM

sobre os trabalhos de curadoria internacional na área da arte contemporânea.

Durante o workshop, Alice Kok ouviu, em primeiro lugar, uma breve apresentação feita por um aluno do 3.º ano do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da UPM, sobre a tendência criativa deste aluno nos últimos anos, para posteriormente apresentar as suas opiniões e sugestões concretas sobre as características individuais das obras, deste e dos outros alunos, e sobre a linguagem material, as formas

de expressão e de apresentação. A orientadora partilhou ainda as suas ideias criativas e os pensamentos, inspirados profundamente de observações e prática nos seus trabalhos de curador nos últimos anos e na criação artística, bem como de temas sociais em que a mesma se inspira. A presidente de AFA incentivou os alunos da UPM a aproveitarem bem as oportunidades e os recursos obtidos para se tornarem em criadores artísticos com auto-confiança e um estilo próprio.



Alice Kok é uma artista e curadora independente de Macau, mestre em arte pela Escola Superior de Belas Artes de Toulouse, em França, e à qual foi

atribuído um prémio de criação individual pelo Ministério da Cultura francês. As suas obras foram várias vezes exibidas em exposições de grande escala em

diversas cidades. Em 2011, a sua obra "Passing-Green Island" foi seleccionada para representar Macau na Bienal de Veneza, em Itália.